

**SZRKG**  
**RSHRC**  
**RSSRC**

Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte  
Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle  
Rivista svizzera di storia religiosa e culturale  
Swiss Journal of Religious and Cultural History



## Materielle Kultur des Religiösen

Eine Podiumsdiskussion der SZRKG mit

Peter Erhart (St. Gallen), Heidi Greco-Kaufmann (Luzern),  
Manuel Menrath (Luzern) und Daniel Sidler (Bern)

organisiert und moderiert von Prof. Dr. Franziska Metzger,  
Chefredakteurin, und Joël Mayo MA, wissenschaftlicher  
Redaktionsmitarbeiter

Donnerstag, 15. Mai 2025, 17.15 Uhr–18.45 Uhr mit Apéro  
Pädagogische Hochschule Luzern, Frohburgstrasse 3, Hörsaal 6

Anmeldung bis am 30. April 2025 an Joël Mayo: [joel.mayo@unifr.ch](mailto:joel.mayo@unifr.ch)

Foto: Fronleichnamprozession in Fribourg, 1957, © Prisma by Dukas, Alamy

Das öffentliche Podium der SZRKG widmet sich der **Materialität des Religiösen**: alltäglichen und sakralen Gegenständen und deren Verwendung, rituellen Praktiken, Inszenierungen in Theater, Musik und Kunst, der Gestaltung von (sakralen) Orten und Räumen, dem Ausstellen von Religion in Museen und anderen Orten der Vermittlung. Mit Blick auf die Konstruktion und Vergemeinschaftung religiöser Sinnhaftigkeit will das Podiumsgespräch transdisziplinäre Themen und Zugänge im Schnittfeld von Religions- und Kirchengeschichte, musealer Geschichtsvermittlung, Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte diskutieren und neue Perspektiven anregen.

## Das Podium

### Dr. Peter Erhart, Stiftsarchivar St.Gallen

Forschungsschwerpunkte in der frühmittelalterlichen Schriftlichkeit und monastischen Mobilität

Publikationshinweis: Editionen *Chartularium Sangallense I-II* und *Chartae Latinae Antiquiores*; hg. der Reihe *Itinera Monastica; Im Archiv der Namen. Der St.Galler Liber Amicorum aus der Zeit Karls des Grossen*

### Dr. habil. Heidy Greco-Kaufmann, em. Privatdozentin des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Bern, ehemalige Direktorin der «Schweizerischen Theatersammlung»

Forschungsschwerpunkt in der Theatergeschichte der Schweiz des Mittelalters und der Frühen Neuzeit sowie des 20. Jahrhunderts

Publikationshinweis: Heidi Greco-Kaufmann et al. (Hg.), *Inszenierungen von Heiligkeit. Das schweizerische Heiligenspiel des 16. und frühen 17. Jahrhunderts im Kontext konfessioneller Auseinandersetzungen*, Basel 2023.

### Prof. Dr. Manuel Menrath, Professor für Geschichte an der Pädagogischen Hochschule Luzern

Forschungsschwerpunkt im Bereich zu den indigenen Völkern Nordamerikas, der Public History und der Missionsgeschichte

Ein Publikationshinweis: Manuel Menrath, *Unter dem Nordlicht. Indianer aus Kanada erzählen von ihrem Land*, Köln 2020.

### Dr. Daniel Sidler, Dozent RZG (Geschichte) an der Pädagogischen Hochschule Bern

Forschungsschwerpunkt in der Kultur- und Religionsgeschichte der frühneuzeitlichen Eidgenossenschaft

ein Publikationshinweis: Daniel Sidler, *Heiligkeit aushandeln. Katholische Reform und lokale Glaubenspraxis in der Eidgenossenschaft (1560-1790)*, Frankfurt a.M. 2017.